



MED O MED

WWW.MEDOMED.ORG

PAISAJES CULTURALES
DEL MEDITERRÁNEO Y ORIENTE MEDIO



LOS PAISAJES CULTURALES

Los paisajes son sistemas complejos donde se desarrollan relaciones culturales en un contexto ecológico. Así, los paisajes culturales, resultado de la acción conjunta del ser humano y la naturaleza, se han convertido en uno de los elementos clave del patrimonio de toda la Humanidad, en los que se reconoce la mutua y recíproca influencia naturaleza-cultura.

Muestran técnicas concretas de utilización viable de las tierras, así como una relación espiritual específica con la naturaleza. La existencia de formas tradicionales de uso de las tierras sustenta además la biodiversidad, por lo que la conservación de los paisajes históricos es una vía para mantener la diversidad biológica y paisajística, y un importante instrumento para el desarrollo sostenible.

Los paisajes culturales son una herramienta clave en la búsqueda de un lenguaje común, una vía de diálogo y acercamiento entre culturas y un espacio de encuentro, comunicación y paz.

A lo largo de los siglos uno de estos espacios ha sido el arco mediterráneo, cuna de civilizaciones creadoras de paisajes que no entienden de razas ni ideologías, sino de algo mucho más profundo.

En ellos se reflejan los valores tangibles e intangibles de distintos pueblos que han aprovechado con sabiduría todos los recursos que les proporcionaba una naturaleza en la que basaron sus creencias, conocimientos, hábitos, prácticas y usos cotidianos.

Estas expresiones culturales convirtieron el área mediterránea en una geografía cargada de significados, dotándola de una identidad particular.

El paisaje mediterráneo se ha caracterizado por la intensa intervención humana, que lo ha transformado en ocasiones en paradigma y representación icónica de diversas culturas.

Entre ellas, la cultura islámica ha generado una rica variedad de formas de utilización del territorio y múltiples valores intangibles asociados a ellas. Algunas de estas soluciones se han convertido no solamente en referentes estéticos y artísticos, sino en extraordinarios modelos de equilibrio ecológico.



EL PROGRAMA **MED-O-MED**

El Programa “**MED-O-MED, Paisajes Culturales del Mediterráneo y Oriente Medio**”, concebido y coordinado por la **Fundación de Cultura Islámica**, pretende reconocer, conservar y potenciar estos paisajes culturales, herencia de un pasado secular, y convertirlos en plataforma de futuro.

De este modo, **MED-O-MED** se erige en elemento de referencia, y en motor de desarrollo científico, cultural y económico.

El Programa, desea impulsar un mejor conocimiento de la cultura musulmana, y especialmente de su patrimonio cultural y sus paisajes, desde su identificación y registro, investigación, protección, conservación, puesta en valor, difusión y gestión, estableciendo para ello un plan de alianzas con instituciones internacionales y organismos locales, regionales, nacionales e internacionales.

Uno de los valores que **MED-O-MED** desea fomentar es la actitud de respeto de la civilización islámica en su relación con la naturaleza, como ejemplo histórico de una sociedad volcada en el desarrollo científico equitativo y equilibrado.

Igualmente, **MED-O-MED** se propone potenciar las nuevas estructuras y proyectos que desde los países de cultura musulmana se están llevando a cabo en contextos económico-políticos muchas

veces adversos y con una importante falta de recursos.

El Programa **MED-O-MED** fundamenta sus líneas de actuación en el conocimiento y la investigación procedentes de expertos asociados, y prioriza la formación y la actividad económica como forma de lucha contra la pobreza.

Cuenta con la excelencia de científicos, universidades, centros de investigación, fundaciones y otras instituciones tanto del mundo académico como empresarial, administrativo y gubernamental.

Entiende que una premisa básica es la transferencia de conocimientos y la educación como motor de evolución, por lo que se hace necesario promover estrategias y proyectos dinámicos de conservación, basados en una actitud de reconocimiento de las tradiciones y la soberanía genética, y de responsabilidad hacia las generaciones futuras.

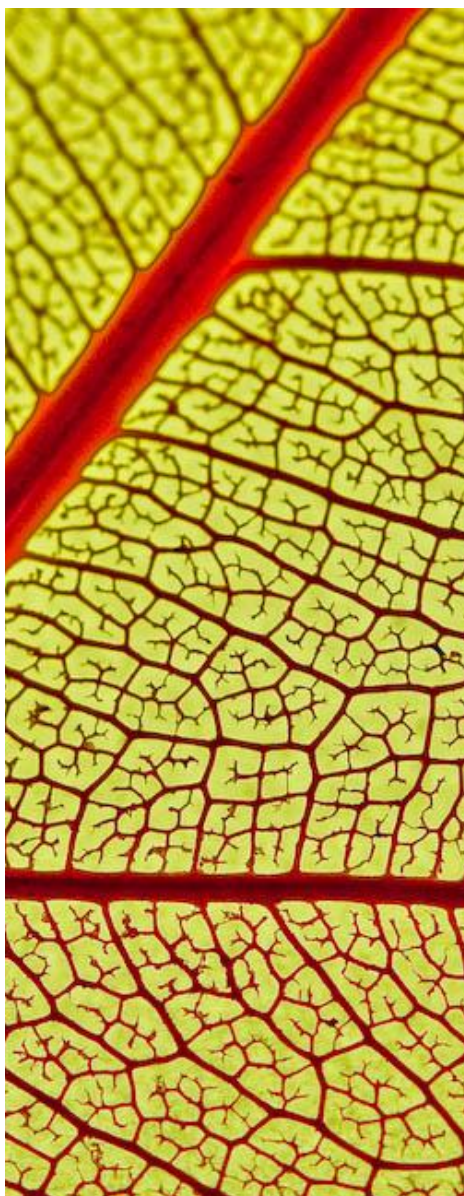
Para ello se han establecido cuatro líneas de actuación:

- **Red de jardines botánicos**
- **Patrimonio cultural**
- **Desarrollo sostenible**
- **Educación y formación**



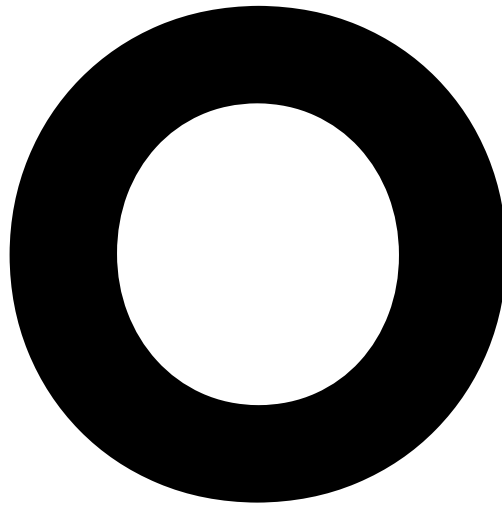
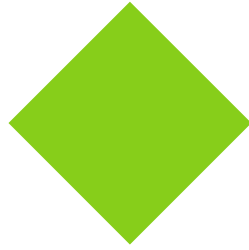
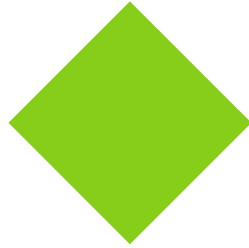
ÁMBITO DE ACTUACIÓN

El Programa se dirige principalmente a los países de cultura islámica del Sur y Este del Mediterráneo, así como a los países europeos de la Ribera Norte y Este donde aún perviven tradiciones culturales de origen musulmán, con un ánimo permanente de cooperación y solidaridad internacional.



QUÉ APORTA MED-O-MED

- 1 Recuperar y divulgar los conocimientos en materia agropecuaria propios de la civilización islámica a lo largo de la Historia.
- 2 Formar parte de una red de ámbito Mediterráneo que permite el intercambio de información y experiencias entre organizaciones y personas de las dos orillas.
- 3 Apoyo o soporte para la ejecución de nuevos proyectos, garantizando la máxima participación local.
- 4 Diversas formas de colaboración a través de asesoramiento, financiación y búsqueda de contrapartes.
- 5 Información científica actualizada sobre la situación de la ribera Sur del Mediterráneo, y sobre su evolución en el desarrollo de la protección del medio ambiente y el patrimonio paisajístico.
- 6 Estrategias de comunicación y de obtención de fondos en común, y búsqueda de proyección internacional de las organizaciones pertenecientes a **MED-O-MED**.
- 7 Participación en seminarios, talleres, programas educativos y eventos.
- 8 Disponibilidad de recursos materiales y humanos.





MEDOMED

WWW.MEDOMED.ORG

PAISAJES CULTURALES
DEL MEDITERRÁNEO Y ORIENTE MEDIO



FUNCI
مؤسسة الثقافة الإسلامية
WWW.FUNCI.ORG